

Guatemala, 26 de marzo 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-263-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katherinene Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Mg. A. Ethel Marín Batres Morenc
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 3 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katherine Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Mg. A. Ethel Marina Batres M. Br. An.
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2024	Realiza diferentes trazos para elaborar formas geométricas utilizando la técnica de medición.	Usa la técnica de encajado y composición para ejercitar y aplicar la técnica en el desarrollo de sus dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja formas básicas utilizando líneas. Utilización del lápiz como instrumentos de medición. 	<p>Dibujará básicas líneas. formas utilizando</p> <p>Realizará el lápiz como instrumentos de medición.</p>	<p>RÚBRICA Ejercicios de líneas y medición. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA. Aplicación correcta en el dibujo. 10pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RUBRICA Ejercicios de líneas y medición 10 pts.	RUBRICA Aplicación correcta en el dibujo. 10 pls.	Punteo Total 20 pts.
1	Cordón Flores, Alejandra Judith	7	7	14
2	Cordón Gálvez, Marisa Elizabeth	6	6	12
3	Guerra Guerra, Melany Daniza	8	8	16
4	Méndez Rodas, Julissa Marleny	5	5	10
5	Menéndez López, Oscar	10	10	20
6	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	5	10
7	Picén Méndez, Ana Sofia	5	5	10
8	Ramírez López, Jasson Eduardo	5	5	10
9	Ramírez López, Andrew José Eduardo	5	5	10
10	Ruiz, Theima Mónica	5	5	10
11	Kimberly Ester, Vásquez Súchite	10	10	20

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2024	Comprende sobre el equilibrio de los elementos que componen una obra artística al realizar bodegones.	Realiza dibujos de bodegones aplicando encajado, boceto y la técnica de claroscuro.	<ul style="list-style-type: none"> Bodegón de un elemento. Bodegón a dos elementos. Bodegón libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará Bodegón de un elemento. Elaborará Bodegón a dos elementos. Realizará Bodegón libre. 	<p>RÚBRICA Elaboración de bodegones. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Entrega de obras artísticas. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet</p>

2. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Actividades	MES DE MARZO 2024																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Realizará Bodegón de un elemento.		X				X																							
Elaborará Bodegón a dos elementos.							X																						
Realizará Bodegón libre.													X													X			

Del 25 al 29 de marzo de 2024, no se laboró por asueto de semana santa.

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de bodegones. 10 pts.	RÚBRICA Entrega de obras artísticas. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	8	9	16
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	9	10	19
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20

3. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2024	Adquiere conocimientos básicos sobre las posiciones y técnicas escultóricas para la elaboración y realización de esculturas.	Refleja el conocimiento de las funciones escultóricas a través de su elaboración.	<ul style="list-style-type: none"> Esculturas según su posición, sedente, ecuestre, pedestre, yacente. Técnicas escultóricas, modelado, tallado, fundido y técnica mixta. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará esculturas según su posición, sedente ecuestre, pedestre, yacente. Realizará técnicas escultóricas, modelado, tallado, fundido y técnica mixta. 	<p>RÚBRICA Técnicas escultóricas. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Entrega de obra terminada. 10 pts. Total: 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Porcelana casera Herramientas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

3. Cronograma del curso Escultura I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Actividades	MES DE MARZO DE 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizará esculturas según su posición, sedente ecuestre, pedestre, yacente.				X		X				X																			
Realizará técnicas escultóricas, modelado, tallado, fundido y técnica mixta.													X				X		X										

Del 25 al 29 de marzo de 2024, no se laboró por asueto de semana santa.

3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Técnicas escultóricas. 10 pts.	RÚBRICA Entrega de obra terminada. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Córdón Flores, Alejandra Judith	7	8	16
2	Cordón Gálvez, Marisa Elizabeth	5	5	10
3	Guerra Guerra, Melany Daniza	7	8	16
4	Méndez Rodas, Julissa Marleny	5	5	10
5	Menéndez López, Oscar	9	10	19
6	Morales Martínez, Claudia Anabel	5	5	10
7	Picón Méndez, Ana Sofia	5	5	10
8	Ramírez López, Jasson Eduardo	5	5	10
9	Ramírez López, Andrew José Eduardo	5	5	10
10	Ruiz, Thelma Mónica	5	5	10
11	Kimberly Ester Vásquez Súcchite	9	10	19

4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2024	Adquiere los conocimientos del canon de la figura humana para elaborar torsos escultóricos.	Elabora sus bocetos con precisión para realizar sus obras escultóricas.	<ul style="list-style-type: none"> Torsos en la escultura, torso femenino, torso masculino. 	Crearé torsos en la escultura, torso femenino, torso masculino.	<p>RÚBRICA Elaboración de bocetos. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Obras terminadas. 10 pts.</p> <p>Total: 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz Borrador Arcilla Herramientas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

4. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE MARZO DE 2024																					
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Crearé torsos en la escultura, torso femenino, torso masculino.	X						X					X					X						

Del 25 al 29 de marzo de 2024, no se laboró por asueto de semana santa.

4. Cuadro de notas del curso Escultura II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de bocetos. 10 pts.	RÚBRICA Obras terminadas. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	9	9	18
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	10	20
3	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	10	10	20

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro.	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2024	Adquiere conocimiento de las distintas manifestaciones históricas del grabado guatemalteco.	Obtiene datos importantes de las primeras manifestaciones del grabado en general.	<ul style="list-style-type: none"> Historia del grabado guatemalteco, periodo maya, periodo colonial, periodo independiente. 	Realizará historia del grabado guatemalteco, periodo maya, periodo colonial, periodo independiente.	<p>RÚBRICA Elaboración y entrega de sello caseros. 20 pts. Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Lápiz 2B Marcador Cúter Fomy</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración y entrega de sello caseros. 20 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	20	20
2	Molina Penituj, Cresly Jazmin	20	20
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	20	20

6. Cuadro de notas del Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Aprendizaje en salón de clases, 10 pts.	RÚBRICA Entrega de bocetos con claroscuro, 10 pts.	Punteo total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	8	9	17
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	9	9	18
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20